



PREMIO JOHN FANTE OPERA PRIMA 2024

Il Premio John Fante Opera Prima è un concorso di narrativa che si svolge nell'ambito del John Fante Festival "Il dio di mio padre" dedicato allo scrittore americano originario di Torricella Peligna. Il Premio vuole sostenere e valorizzare le opere degli scrittori esordienti italiani prendendo spunto dalle vicende di Arturo Bandini, il giovane protagonista dei romanzi di John Fante che sogna di diventare uno scrittore.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il comune di Torricella Peligna, nell'ambito del John Fante Festival "Il dio di mio padre" (XIX edizione, 22-25 agosto 2024), bandisce il Premio John Fante Opera Prima 2024, riservato agli scrittori/scrittrici esordienti di narrativa.

Art. 2 - Possono partecipare al Premio le opere prime di narrativa, romanzi o raccolte di racconti, scritte in lingua italiana e pubblicate in Italia nel corso dei quattordici mesi precedenti la scadenza del bando. Si precisa che gli autori/autrici che hanno all'attivo una raccolta di racconti non possono partecipare con il loro primo romanzo e viceversa, così come non possono partecipare gli autori/autrici che hanno già pubblicato un romanzo o una raccolta di racconti in *self publishing*.

Art. 3 -

La Giuria di preselezione, che curerà la prima delle tre fasi selettive, è composta da quattro gruppi di lettura di ambito universitario:

il gruppo del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti/Pescara;

il gruppo della Biblioteca *Vilfredo Pareto* della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata";

il gruppo della Biblioteca dell'area di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata";

il gruppo dell'Università degli Studi di Teramo.

La sintesi dei risultati dei quattro gruppi di lettura sarà a cura della direttrice del John Fante Festival "Il dio di mio padre". Le

prime sette (7) opere classificate saranno semifinaliste e sottoposte al vaglio della Giuria tecnica.

Art. 4 - La seconda fase della selezione del Premio è affidata alla Giuria tecnica che sceglierà i tre finalisti/e del Premio John Fante Opera Prima 2024. La Giuria tecnica ha, inoltre, facoltà di recuperare fino a due (2) libri, a suo parere particolarmente meritevoli, tra quelli candidati e non selezionati dai gruppi di lettura universitari, portando in tal caso a massimo nove (9) le opere semifinaliste. Di queste due opere ripescate solo una può essere finalista.

Art. 5 - I semifinalisti/e dovranno inviare una video-lettura di massimo 3 minuti di un brano a scelta dell'opera candidata. Il video, da realizzare anche con uno smartphone, caricato sugli account del John Fante Festival, sarà destinato alla diffusione sui social e dovrà avere le seguenti caratteristiche: immagine e audio di qualità, formato MP4, inquadratura in orizzontale.

Art. 6 - I nomi dei semifinalisti/e saranno resi noti a giugno 2024, mentre quelli dei finalisti/e a luglio 2024. In entrambi i casi saranno presenti sul sito del Festival (www.johnfante.org).

Art. 7 - Nella terza fase della selezione sarà la Giuria popolare, composta da una cinquantina di lettori/lettrici del territorio abruzzese, a eleggere, insieme alla Giuria tecnica, il vincitore/vincitrice del Premio John Fante Opera Prima 2024. Il vincitore/vincitrice sarà l'autore/autrice dell'opera che, tra i tre finalisti/e, avrà ottenuto il maggior numero di voti della Giuria popolare (che saranno tra 50 e 60 voti) e della Giuria tecnica (3 voti per ciascun giurato). L'annuncio del vincitore/vincitrice avverrà a Torricella Peligna, durante la XIX edizione del John Fante Festival.

Art. 8 - Sarà, inoltre, assegnato un premio speciale a un'opera meritevole scritta da un autore/autrice abruzzese e/o pubblicata da una casa editrice abruzzese. A decretarlo sarà la giuria universitaria.

Art. 9 - Ai finalisti/e e al vincitore/vincitrice andranno premi in denaro e un trofeo/targa.

Art. 10 - Gli autori/autrici candidati potranno, inoltre, decidere di aderire al Premio John Fante Opera Prima Cinema 2024, ideato in collaborazione con la Superotto Film Production, con l'intento di creare nuovi stimoli nell'industria cinematografica indipendente italiana. Il premio sarà assegnato a un'opera scelta da una giuria composta da esperti e professionisti del mondo cinematografico e consiste in servizi offerti dalla casa di produzione con l'obiettivo di portare l'opera letteraria sul grande schermo. Tali servizi contemplano la preparazione del dossier per la richiesta di fondi e il coinvolgimento diretto del vincitore/vincitrice in

un percorso di scrittura della sceneggiatura, sostenuto da un tutor professionista scelto dalla produzione. Il pagamento dei diritti sull'opzione dell'opera letteraria e il compenso per la scrittura della sceneggiatura saranno stabiliti con un contratto tra le parti solo ed esclusivamente sulla base dei fondi ottenuti a seguito dei servizi offerti dalla produzione.

Art. 11 - I giudizi espressi dalla Giuria universitaria, dalla Giuria tecnica e dalla Giuria popolare sono insindacabili.

Art. 12 - Per partecipare al Premio John Fante Opera Prima 2024, si dovranno inviare gratuitamente ventiquattro (24) copie dell'opera con cui si intende concorrere.

In caso si decidesse di partecipare anche al Premio John Fante Opera Prima Cinema, le copie dovranno essere ventinove (29).

È obbligatorio allegare alle copie la scheda d'iscrizione, scaricabile dal sito www.johnfante.org, con le generalità dell'autore/autrice, il titolo e la sinossi dell'opera, la data di pubblicazione, i contatti del responsabile della casa editrice e dell'autore/autrice.

La scheda deve essere firmata dal responsabile della casa editrice o dall'autore/autrice, pena l'esclusione. In caso si decidesse di partecipare anche al Premio John Fante Opera Prima Cinema, la scheda deve essere firmata obbligatoriamente dall'autore/autrice, pena l'esclusione.

Art. 13 - Le copie dell'opera da candidare, con relativa scheda d'iscrizione (da inviare anche via e-mail all'indirizzo: premio@johnfante.org), devono pervenire al seguente indirizzo, entro e non oltre il 16 febbraio 2024. Si sottolinea che per motivi organizzativi e logistici, non saranno accettati i pacchi giunti in ritardo (anche solo di un giorno) o all'indirizzo sbagliato:

*Premio John Fante Opera Prima
% Comune di Torricella Peligna
Viale Raffaele Paolucci 3
66019 Torricella Peligna (CH)*

Art. 14 - Sia i finalisti/e che i vincitori/vincitrici dovranno ritirare personalmente il premio durante la XIX edizione del John Fante Festival "Il dio di mio padre", che si terrà a Torricella Peligna (Prov. Chieti), dal 22 al 25 agosto 2024. Il Finalista, oltre al premio in denaro, avrà il rimborso delle spese di viaggio (relativo al territorio italiano) e sarà ospite della manifestazione per quanto riguarda il vitto e l'alloggio per un giorno.

Art. 15 - Le copie delle opere concorrenti non saranno restituite, ma acquisite dalla Mediateca John Fante di Torricella Peligna e

dalle biblioteche delle università che partecipano alla preselezione.

Art. 16 - Le case editrici delle tre opere finaliste dovranno fornire all'organizzazione del premio in tempi brevi, subito dopo l'annuncio, cinquanta (50) copie delle opere prescelte. Il Comune di Torricella Peligna provvederà ad acquistarle per la fase finale del Premio.

Art. 17 - Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 informiamo che i dati personali dei quali il Premio John Fante Opera Prima entrerà in possesso saranno usati solo per quanto attiene il Premio stesso, nel rispetto della normativa sopra richiamata e conformemente agli obblighi di riservatezza cui si è sempre attenuto il John Fante Festival "Il dio di mio padre". I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.

Art. 18 - La partecipazione al Premio comporta l'accettazione di tutti gli articoli contenuti nel presente bando.

Per ulteriori informazioni contattare la segreteria del Premio al seguente indirizzo: premio@johnfante.org.

Torricella Peligna, 20 dicembre 2023

Il sindaco Carmine Ficca